

MC 1



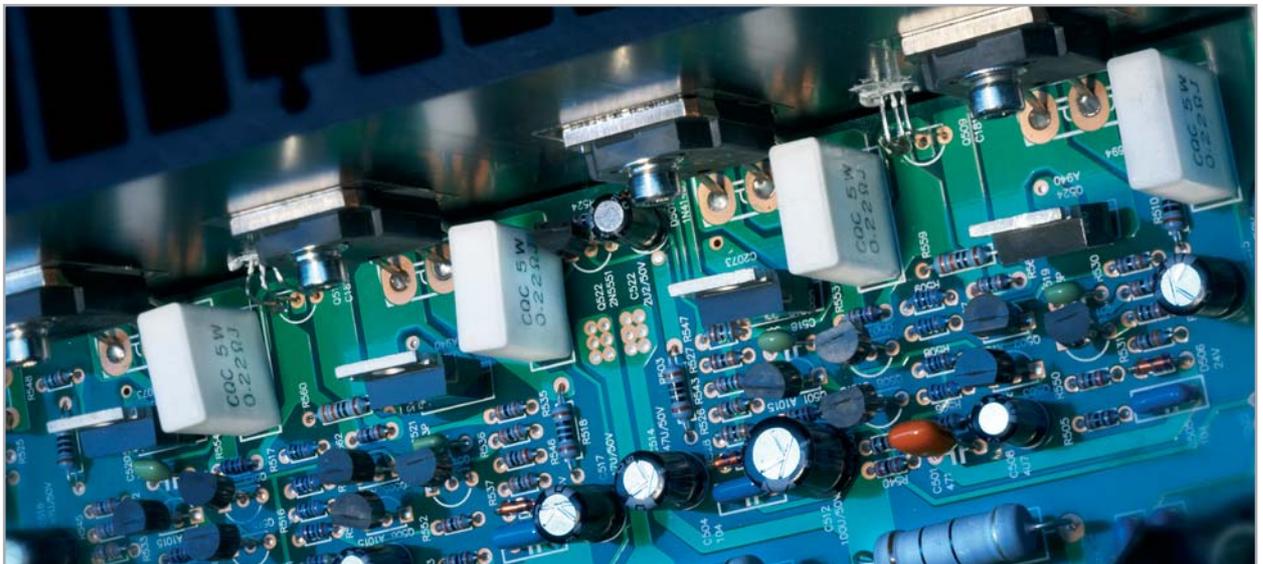
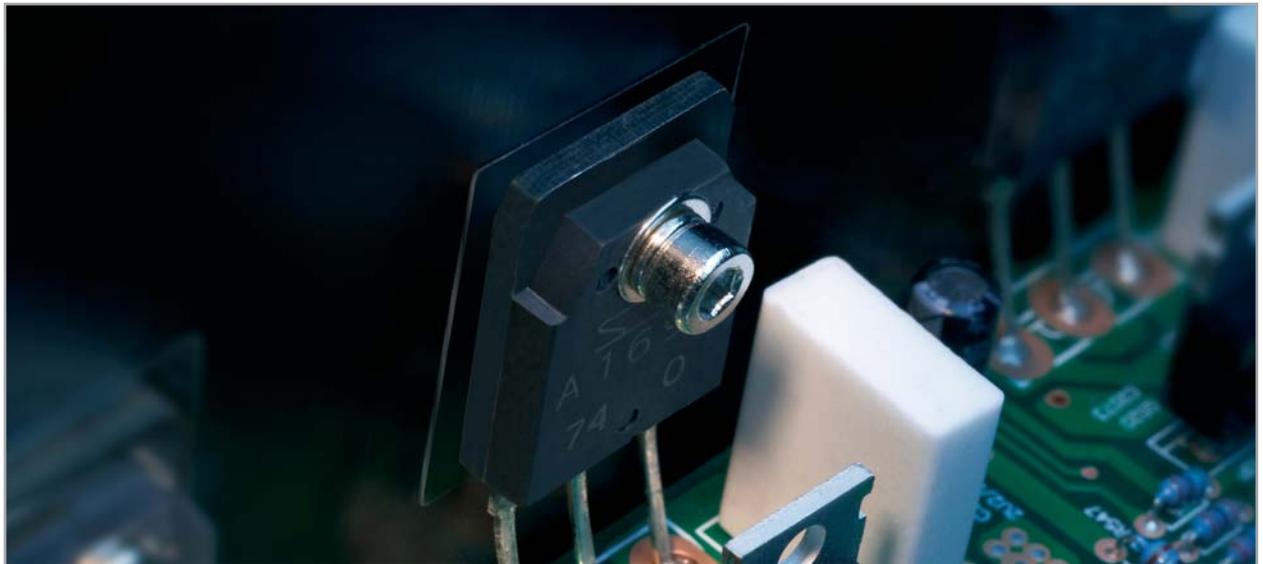
Magnat

MC 1



Magnat

MC 1



Magnat

PHILOSOPHIE

Viele Musikliebhaber suchen nach einer kompakten und multifunktionalen Musikanlage. Herkömmliche HiFi-Sets aus separaten Komponenten scheiden für sie aus Gründen wie Platzmangel oder ästhetischen Gesichtspunkten aus. Die auf dem Markt befindlichen Midis und Minis sowie viele „designorientierte“ Anlagen kommen für den ernsthaft HiFi-Interessierten wegen der oftmals mangelhaften Klang- und Verarbeitungsqualität nicht ernsthaft in Frage. Magnat Music Center 1 vereint nun zum ersten Mal die Qualität von hochwertigen Einzelkomponenten in einem Gerät kompakter Abmessung. Das MC 1 beinhaltet einen Röhrenvorverstärker, eine Hochleistungstransistorendstufe, einen Super-Audio-CD-Spieler und einen FM/AM-Tuner höchster Qualität in einem Gehäuse.

Die Wertigkeit des MC 1 wird schon auf den ersten Blick durch die gefräste Aluminiumfrontplatte von 8 mm Dicke dokumentiert. Auch die Schalt- und Bedienelemente sind aus vollem Aluminium gearbeitet. Der hochwertige und klare optische Eindruck spiegelt sich auch im Inneren wieder. Alle Signalwege befinden sich auf einer aufgeräumten und geometrisch optimierten Einzelplatine. Der Verstärker besteht eigentlich aus zwei getrennten Komponenten. Im klangerscheidenden Vorverstärker verrichtet eine Doppeltrioden-Röhre vom Typ ECC 88 ihren Dienst. Dieser klassische Röhrentyp ist Garant für eine besonders musikalische, transparente und räumliche Wiedergabe. Die für den MC-1 verwendeten Röhren sind handselektiert und durchlaufen vor der Endmontage einen 60 – Stunden Belastungstest. Die Röhre verstärkt auch das Signal aus dem eingebauten Phono-Vorverstärker. Viele Musikliebhaber auf der ganzen Welt bevorzugen immer noch den Klang einer analogen Schallplatte gegenüber allen anderen Speichermedien. Um alle Feinheiten der Schallplatte wiedergeben zu können, wurde die Phonostufe diskret mit besonders rauscharmen Operationsverstärkern aufgebaut.

Um auch impedanzkritische moderne Hochleistungslautsprecher mit einem perfekten Signal versorgen und antreiben zu können, ist die Endstufe mit Transistoren des japanischen Bauteilespezialisten Sanken bestückt. Sie produzieren dynamische 160 Watt Sinus die durchaus auch für hohe Pegel Reserven bietet.

Von hoher Relevanz für den Klang ist auch das eingesetzte Netzteil: Das MC 1 verfügt für optimale Energiezufuhr über einen überdimensionierten Toroidal-Trafo. Neben hoher Effizienz ist das geringe Streufeld ein wichtiges Merkmal dieses Typs. Zur mechanischen Entkopplung ist der Trafo im Gehäuse gedämpft gelagert.

Die Qualität dieses Röhren/Transistorverstärkers kann es ohne weiteres mit hochwertigen Einzelkomponenten aufnehmen.

Der eingebaute CD-Spieler ist in der Lage, auch Super-Audio-CDs perfekt wiederzugeben. Die Super-Audio-CD bietet ein erweitertes Hochtenspektrum und einen Dynamikumfang von über 120dB. Garant für eine optimale Tonqualität sowohl von Super-Audio-CDs als auch von herkömmlichen Audio CDs ist der besonders linear arbeitende Burr-Brown Digital-Analog-Konverter. Um der CD eine stabile mechanische Plattform zu geben, wurde ein Laufwerk des japanischen Herstellers Sanyo Industries eingesetzt. Hohe Stabilität und Resonanzarmut unterscheiden dieses Laufwerk von preiswerteren Lösungen.

Der Tuner ist nach dem so genannten Super-Heterodyn Prinzip aufgebaut und verbindet hohe Trennschärfe mit den akustischen Vorteilen eines besonders geringen Verzerrungsniveaus. Selbstverständlich verfügt der Tuner des MC 1 über RDS- / Radiotext-Funktion und einen großzügigen Speicher von bis zu 80 Stationen. Ein automatischer Sendersuchlauf ist ebenso selbstverständlich wie die Möglichkeit der manuellen Frequenzwahl.

Trotz aller technischen Details und dem hohen Qualitätsniveau ist der MC 1 sehr einfach zu bedienen. Ein gut ablesbares VFD-Display versorgt den Benutzer mit Informationen über die wichtigsten Funktionen des Gerätes inklusive Uhr und Sleep-Timer. Die Steuerung aller Funktionen des Gerätes erfolgen entweder am Gerät selbst, oder wahlweise mit der übersichtlichen Vollmetall-Fernbedienung. Um den audiophilen Charakter des Gerätes zu betonen, verfügt das MC 1 über einen Direct Sound Modus (DSM). Ist dieser aktiviert, wird das Klangregelnetzwerk ausgeschaltet und jegliche Klangbeeinflussung vermieden. Bei besonders schwierigen räumlichen Situationen können jedoch zusätzliche Bass- und Hochtön-Regler zugeschaltet werden.

Deutlich wird der Qualitätsanspruch des MC 1 in den Ein- und Ausgängen. So sind alle Cinch-Buchsen vergoldet. Besonders wichtig für das musikalische Gesamtergebnis sind die Lautsprecherausgänge, hier ausgeführt in einer besonders stabilen und großzügig dimensionierten Bauweise, nicht nur vergoldet, sondern zusätzlich in transparentem Acryl gekapselt.

Von nun an benötigt der ambitionierte Musikliebhaber nur noch ein Gerät: das MC 1 - und natürlich zwei hochwertige Lautsprecherboxen.

PHILOSOPHY

Many music-lovers are looking for a compact and multifunctional music system. They dislike conventional hi-fi systems made up of separate components because of the space they require or their intrusive aesthetic appearance. However, the more 'home friendly' midis and minis available on the market along with a large number of "design-oriented" solutions are not given serious consideration by serious hi-fi enthusiasts because of their poor performance.

Magnat's Music Center 1 combines for the first time, the advantages of high-grade separate components in one compact unit. The MC 1 comprises a tube pre-amplifier, a high-performance transistor power amp, a Super Audio CD player and an FM/AM tuner of the highest quality all within a single enclosure.

The constructional quality of the MC 1 is evident at first glance from the milled, 8 mm thick aluminium front panel. The switch and control knobs are also machined from solid aluminium. Such attention to detail is also reflected inside the unit. All the signal paths are located on one elegant, geometrically optimised circuit board. The amplifier actually consists of two separate components. An ECC 88 double triode tube is at work in the pre-amplifier, which greatly influences the sound. This classic tube type guarantees particularly transparent and three-dimensional music reproduction. The tubes used in the MC-1 are hand-selected and undergo a 60-hour soak test before final assembly.

The tube also amplifies the signal from the built-in phono pre-amplifier. Many music-lovers all over the world still prefer the sound of an analogue record to all other storage media. In order to reproduce all the finer qualities of vinyl records, the phono amp is of discrete design but does incorporate selected, low-noise operating amplifiers.

To be able to supply demanding high-performance loudspeakers with a perfect signal and drive them with authority, the power amp is equipped with transistors from the Japanese component specialist, Sanken. They produce a dynamic output of 160 watts, which also offers plenty of reserve for high levels to be reproduced without strain.

The power supply used is also of great relevance for the sound: The MC 1 has a carefully dimensioned supply featuring a generously specified toroidal transformer. In addition to its high efficiency, the minimised stray field is also an important feature of this design. The transformer is cushioned within the enclosure which affords it a high level of mechanical isolation. The quality of this unique tube/transistor amplifier is easily a match for high-quality individual components.

The inbuilt CD player can also reproduce Super Audio CDs perfectly. The Super Audio CD increases the treble range and a dynamic range of over 120 dB. The special linear-type Burr Brown digital-to-analogue converter guarantees optimum sound quality of both Super Audio and conventional audio discs. A drive mechanism from the Japanese manufacturer, Sanyo Industries, has been used in order to provide a more stable platform for the disc. This precision mechanism outperforms the more commonly found, low cost drives by virtue of its greater stability and mechanical integrity.

The tuner is designed according to the "super heterodyne" principle, combining high tuning precision with the acoustic advantages of a particularly low level of distortion. The tuner of the MC 1 also features RDS capability and a sizeable memory of up to 80 stations. Automatic search tuning is another obvious function as is the option of manual frequency selection.

Despite its technical sophistication and exceptional performance, the MC 1 is very easy to use. An easily readable VFD display gives information about the unit's most important functions, including the clock and sleep-timer. All the unit's functions may be controlled on the unit itself or via the clearly laid-out, full-metal remote control. To emphasise the audiophile nature of the unit, the MC 1 has Direct Sound Mode (DSM).

When this is activated, the tone control network is de-activated and by-passed. However, the bass and treble controls can be switched in where the speaker placement, room acoustics or even the recording being played requires it.

The build quality of the MC 1 is also clearly evident in relation to the inputs and outputs. All of the sockets are gold-plated, for example. The loudspeaker terminals are also very substantial gold plated items clad in transparent acrylic insulation.

Now, the committed music-lover only needs one unit: the MC 1 – and of course, two high-quality loudspeakers.

BESONDERHEITEN

- Stabiles Gehäuse mit gefräster, 8mm starker Aluminiumfront
- Kürzeste Verbindungswege durch Einplatinen-Lösung
- MM-Phonovorstufe mit rauscharmen Operationsverstärkern
- Röhren-Vorstufe bestückt mit ECC88 Doppeltriode
- Diskret aufgebauter Endverstärker mit hochwertigen Sanken Leistungstransistoren
- Hochwertiges Sanyo SACD Laufwerk
- Burr-Brown Digital/Analog Wandler
- Superhet UKW/MW Tuner mit RDS / Radiotext Funktion und 80 Senderspeichern
- Aufwändiges Netzteil mit großzügig dimensioniertem Toroidal-Transformator
- Separates Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme
- Großzügig dimensionierte und isolierte Lautsprecheranschlußklemmen
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten
- Sleep-Funktion (automatische Abschaltung)
- Edle Vollmetall-Fernbedienung zur Steuerung aller Funktionen

HIGHLIGHTS

- Robust housing with milled, 8 mm solid aluminium front panel
- Single circuit-board solution
- MM phono amplifier with low-noise op-amplifiers
- Pre-amplifier with ECC 88 double triode tube
- Power amplifier equipped with high-quality Sanken transistors
- High-grade Sanyo SACD drive
- Burr-Brown digital-to-analogue converter
- Superhet FM/AM tuner with RDS/radio text function and memory with up to 80 stations
- Sophisticated supply with a generous toroidal transformer
- Separate standby power supply for low standby power consumption
- Generous encapsulated loudspeaker outputs
- Multiple connecting possibilities
- Sleep function (automatic deactivation)
- Exclusive metal remote control to access all functions

MC 1

TECHNISCHE DATEN

Verstärker

Nennleistung:	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm	2 x 80 W
	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm	2 x 60 W
Impulsleistung:	1 kHz, 4 Ohm	2 x 150 W
Frequenzgang	CD/Aux/Line/Tape	5 Hz – 100 kHz (-3.0 dB)
		20 Hz – 20 kHz (-0.5 dB)
	Phono	20 Hz – 20 kHz (-1.0 dB)
Geräuschspannungsabstand	CD/Aux/Line/Tape	95 dB
	Phono	85 dB
Eingangsempfindlichkeit	Aux/Line/Tape	250 mV/ 33k Ohm
	Phono	5 mV/ 47k Ohm
Klangregelung	Bass	±10 dB/ 100 Hz
	Höhen	±10 dB/ 10 kHz
CD-Spieler		
Abspielbare Formate	CD-Audio, SACD, SACD-Hybrid, CD-R, CD-RW	
Digitaler Ausgang	optisch und koaxial	
FM Tuner- Frequenzbereich	87.5 – 108 MHz	
Geräuschspannungsabstand	Mono	75 dB
	Stereo	70 dB
Klirrfaktor	Mono	<0,25 %
	Stereo	<0,50 %
AM-Tuner - Frequenzbereich	531-1602 MHz	
Geräuschspannungsabstand	40 dB	
Allgemein		
Netzspannung	230 VAC / 50 Hz	
Leistungsaufnahme	Maximal	200 W
	Standby	1,4 W
Farbvarianten	Aluminium Silber, Aluminium eloxiert Schwarz	
Abmessungen B x H x T	Hauptgerät: 360mm x 110mm x 360mm (400mm inkl. Bedienelemente und Anschlußklemmen) Fernbedienung: 45mm x 190mm x 23mm	
Gewicht	8,9 kg	
Lieferumfang:	MC1 Verstärker; Fernbedienung incl. Batterie; AM Antenne; FM Wurfantenne; Netzkabel; Bedienungsanleitung	
MC 1 schwarz/black	Art.Nr.:149 500	EAN:40 18843 49500 2
MC 1 silber/silver	Art.Nr.:149 501	EAN:40 18843 49501 9

Magnat

MC 1

TECHNICAL DATA

Nominal power:	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 ohm	2 x 80 w
Peak power:	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 ohm	2 x 60 w
	1 kHz, 4 ohm	2 x 150 w
Frequency response	CD/Aux/Line/Tape	5 Hz – 100 kHz (-3.0 dB)
		20 Hz – 20 kHz (-0.5 dB)
	Phono	20 Hz – 20 kHz (-1.0 dB)
Signal to noise ratio	CD/Aux/Line/Tape	95 dB
	Phono	85 dB
Input sensitivity	Aux/Line/Tape	250 mV/ 33 kohm
	Phono	5 mV/ 47 kohm
Equalization	Bass	±10 dB/ 100 Hz
	Treble	±10 dB/ 10 kHz
CD player		
Playable formats	CD-Audio, SACD, SACD hybrid, CD-R, CD-RW	
Digital output	optical and coaxial	
FM Tuner- Frequency range	87.5 – 108 MHz	
Signal to noise ratio	Mono	75 dB
	Stereo	70 dB
Harmonic distortion (THD)	Mono	<0.25%
	Stereo	<0.50%
AM Tuner- Frequency range	531-1602 MHz	
Signal to noise ratio	40 dB	
Miscellaneous		
Mains voltage	230 VAC / 50 Hz	
Power consumption	Maximal	200 w
	Standby	1.4 w
Colours	Silver, black	
Dimensions (w x h x d)	Main unit:	360 x 110 x 360 mm
		(400 mm incl. control knobs and connectors)
	Remote control:	45 x 190 x 23 mm
Weight	8.9 kg	
Scope of delivery	MC 1 main unit, Remote control incl. battery	
	AM loop antenna, FM indoor antenna	
	Power cord, Detailed instruction manual	

MC 1 schwarz/black
MC 1 silber/silver

Art.Nr.:149 500
Art.Nr.:149 501

EAN:40 18843 49500 2
EAN:40 18843 49501 9

Magnat